

Le Pradet a du talent

Neuf enfants du Pradet, jolie ville du littoral varois, ont pris la plume lors d'un atelier d'écriture animé à la bibliothèque, inspiré du roman *Sans les yeux*. Le principe ? Créer une histoire dans laquelle un héros fait découvrir sa passion à un deuxième personnage. Pour s'aider, les participants pouvaient suivre ces quelques étapes :

1 Créer leur héros : un personnage qui existe dans la réalité ou complètement inventé.

2 Inventer une passion au héros (une activité sportive ou artistique, un film, un livre, un jeu vidéo, un plat, un endroit... tout est possible).

3 Donner vie à un deuxième personnage à qui le héros pourrait faire découvrir cette passion.

4 Imaginer sa réaction !

Un petit exemple ? Quentin adore le foot. Il a envie de faire découvrir ce sport à sa mamie Huguette. Il l'emmène au stade et lui met un ballon dans les jambes. Il espère qu'elle ne va pas se casser la figure... Mais voilà que mamie Huguette dribble comme Mbappé et marque but sur but ! Eh oui, il est possible de tout imaginer avec un crayon et du papier ! (et Quentin pourra offrir son histoire à mamie Huguette, ça lui fera sûrement plaisir).

Mais voici, à la page suivante, un exemple encore meilleur : celui de Fanny, jeune autrice talentueuse du Pradet, qui a écrit lors de cet atelier une belle histoire intitulée *Nature et dessin*. Merci et bravo à Fanny !

Nature et dessin

Une histoire écrite par Fanny Mugneret

Aujourd'hui, le soleil brille très haut dans le ciel. Hermione est penchée sur le rebord de sa fenêtre et observe deux oisillons avec leur mère. Ils apprennent à voler. Hermione court voir sa sœur Camille. Quand Hermione entre dans la chambre de sa sœur, celle-ci est en train de dessiner un joli papillon arc-en-ciel. Elle sursauta et renversa un pot de peinture bleue sur son dessin.

« Hermione ! cria-t-elle. Combien de fois devrais-je te dire de toquer à ma porte ?

— Oh pardon, dit Hermione, mais il y a deux oisillons en train d'apprendre à voler. Viens voir ! »

Camille répondit : « Tu sais bien qu'observer tes machins, ça m'ennuie. Va jouer ailleurs !

— Mais Camille, insista Hermione, tu peux les peindre ces oiseaux !

— Pas envie, répondit Camille de fort mauvaise humeur.

— Ou même peindre des papillons, renchérit Hermione.

— J'ai pas envie ! s'exclama Camille. Et maintenant, sors de ma chambre ! »

Soudain une araignée descendit sa toile pile sur le bureau de Camille.

AAAAAAAH ! hurla-t-elle. Elle se rua dans le couloir, suivie d'Hermione. L'araignée continua de poursuivre les filles. « Vite, dit Camille, il faut trouver une pièce où se réfugier. »

La pièce la plus proche était la chambre d'Hermione. Elles coururent s'y réfugier. Hermione claqua la porte et la ferma à clé. Ouf, elles avaient échappé au danger. Soudain, des petits piaillements attirèrent l'attention de Camille. Les oisillons ! Ils savaient maintenant voler ! Ils étaient posés sur le rebord de la fenêtre. L'un d'entre eux se posa sur l'épaule de Camille. Et voilà comment Camille découvrit qu'observer la nature et la préserver était génial.